**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного образования

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Станковая графика в профессиональной подготовке педагога

Уровень ОПОП: Бакалавриат
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Изобразительное искусство.
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)
Форма обучения: Очная

Разработчики:
Варданян В. А., канд. пед. наук, доцент кафедры художественного образования
Рыжов Д. В., старший преподаватель кафедры художественного образования

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой _____ Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 13 от 27.05.2019 года

Зав. кафедрой _____ Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 9 от 9.03.2020 года

Зав. кафедрой _____ Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой _____ Варданян В. А.

## 1. Цель изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - способствовать освоению графических печатных техник и методики их применения в предстоящей художественно-педагогической деятельности.

**Задачи дисциплины**:

- формирование у бакалавров представлений о сущности станковой графики как основе будущей практической творческой и педагогической деятельности; формирование системы знаний в области станковой графики;
- развитие композиционных способностей;
- овладение методами и приемами создания графического художественного образа;
- дать студентам профессиональные знания и навыки в области реалистического рисунка.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.09.01 «Станковая графика в профессиональной подготовке педагога» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 2 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: использование знаний, умений, навыков, сформированных при изучении основ рисунка и живописи

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.09.01 «Станковая графика в профессиональной подготовке педагога» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.02.01 Искусство древнего мира;

Б1.В.ДВ.07.01 Методика обучения проектированию народного костюма в учреждениях дополнительного образования;

Б1.В.ДВ.16.01 Основы конструирования из бумаги.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.09.01 «Станковая графика в профессиональной подготовке педагога» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.10.01 Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога;

Б1.В.ОД.1 Методика обучения изобразительному искусству;

Б1.В.03.06 Академический рисунок.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Станковая графика в профессиональной подготовке педагога», являются образование, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

| **ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета** |
|---|

**педагогическая деятельность**

| | |
|---|---|
| ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета | знать:<br>- пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения;<br>уметь:<br>- объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей;<br>- использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности.;<br>владеть:<br>- навыками оказание адресной помощи обучающимся. |
| **ПК-7. способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности** | |

**педагогическая деятельность**

| | |
|---|---|
| ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности | знать:<br>- пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения;<br>уметь:<br>- развивать у обучающихся познавательную активность самостоятельность, инициативу, творческие способности, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.<br>- разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде;<br>владеть:<br>- выявление в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с |

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Второй семестр |
|---|---|---|
| **Контактная работа (всего)** | **32** | **32** |
| Практические | 32 | 32 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **76** | **76** |
| Виды промежуточной аттестации | | |
| Зачет | | + |
| **Общая трудоемкость часы** | **108** | **108** |
| **Общая трудоемкость зачетные единицы** | **3** | **3** |

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1 Содержание модулей дисциплины

**Модуль 1. Основы станковой графики*:***

Основные законы и правила станковой графики. Приемы работы графическими инструментами. Основы для нанесения красящих (рисующих) материалов. Инструменты для станковой графики. Оформление произведений станковой графики. Техники станковой

графики, их художественные достоинства. Методы и приёмы композиционного поиска и графического изображения художественного замысла. Натюрморт в графике. Вариант построения сюжетной схемы однофигурной композиции (статичной и динамичной композиции).

**Модуль 2. Становление станковой графики в России:**

Станковая графика конца 16 начала 17 веков. Академическая школа 18 века. Русская школа станковой графики. Виды графики. Зарисовки чучел птиц в различных положениях. Наброски головы натурщика. Зарисовки фигуры человека.

**5.2 Содержание дисциплины: Практические (32 ч.)**

**Модуль 1. Основы станковой графики (16 ч.)**

Тема 1. Основные законы и правила станковой графики (2 ч.).

Теоретические и практические основы станковой графики. Рисунок - основа всех видов изобразительного искусства

Тема 2. Приемы работы графическими инструментами (2 ч.).

Прикладные виды и жанры графики. Графические материалы и техники

Тема 3. Основы для нанесения красящих (рисующих) материалов (2 ч.).

Бумага. Свойства бумаги. Бумага для мягких графических материалов

Тема 4. Инструменты для станковой графики. Оформление произведений станковой графики. (2 ч.)

Виды графики: линогравюра, ксилография, офорт, литография. Штихели для гравирования. Оформление работ в паспарту.

Тема 5. Техники станковой графики, их художественные достоинства. (2 ч.).

Разработка эскизов композиции для выполнения в мягких материалах - уголь, сангина, сепия.

Тема 6. Методы и приёмы композиционного поиска и графического изображения художественного замысла (2 ч.).

Выполнение композиций в мягких материалах - уголь, сангина, сепия.

Тема 7. Натюрморт в графике (2 ч.).

Выполнение композиций в мягких материалах - уголь, сангина, сепия.

Тема 8. Вариант построения сюжетной схемы однофигурной композиции (статичной и динамичной композиции) (2 ч.).

Выполнение композиций в мягких материалах - уголь, сангина, сепия.

**Модуль 2. Становление станковой графики в Росси (16 ч.)**

Тема 9. Станковая графика конца 16 начала 17 веков (2 ч.).

Становление и развитие станковой графики в Европе конца 16 начала 17 веков.

Тема 10. Академическая школа 18 века. (2 ч.).

Открытие академии художеств. Академическая школа 18 века.

Тема 11. Русская школа станковой графики (2 ч.).

Становление и развитие станковой графики в России.

Тема 12. Виды графики (2 ч.).

Зарисовки предметов быта простой и сложной формы.

Тема 13. Зарисовки чучел птиц в различных положениях (2 ч.).

Наброски и зарисовки чучел птиц в различных положениях.

Тема 14. Наброски головы натурщика (2 ч.).

Выполнение с натуры набросков головы натурщика.

Тема 15. Зарисовки фигуры человека (2 ч.).

Выполнение краткосрочных зарисовок фигуры человека.

Тема 16. Зарисовки фигуры человека. (2 ч.).

Выполнение краткосрочных зарисовок фигуры человека. Оформление работ. Подготовка к зачету.

**6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

**6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Второй семестр (76 ч.)**

**Модуль 1. Основы станковой графики (38 ч.)**

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

**Модуль 2. Становление станковой графики в Росси (38 ч.)**

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

### 7.Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

### 8. Оценочные средства

### 8.1 Компетенции и этапы формирования

| Коды компетенций | Этапы формирования | | |
|---|---|---|---|
| | Курс, семестр | Форма контроля | Модули (разделы) дисциплины |
| ПК-4 ПК-7 | 1 курс, Второй семестр | Зачет | Модуль 1: Основы станковой графики. |
| ПК-4 ПК-7 | 1 курс, Второй семестр | Зачет | Модуль 2: Становление станковой графики в Росси. |

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академическая живопись маслом, Академический рисунок, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Декоративно-прикладное творчество, Дизайн среды, Зарубежное и русское искусство, Искусство древнего мира, История изобразительного искусства Мордовии, Книжная графика в образовательном процессе, Методика обучения дизайну и компьютерной графике в системе дополнительного образования, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы, Методика пространственного изображения предметов, Основы акварельной живописи, Основы дизайна, Основы композиции в дизайне, Основы проектной деятельности в дизайне, Основы рисунка и живописи, Пластическая анатомия, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Проектирование в пространстве, Проектирование и изготовление изделий декоративно - прикладного искусства, Скульптура, Скульптура малых форм в образовательном процессе, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная обработка керамики, Цветоведение и колористика, Шрифт, Эргономика, Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академическая живопись маслом, Академический рисунок, Веб-дизайн, Векторная и растровая графика, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Дизайн в полиграфии, История изобразительного искусства Мордовии, Книжная графика в образовательном процессе, Композиция живописи, Компьютерное моделирование, Летняя педагогическая практика, Методика обучения выполнению сувенирной игрушки, Методика обучения проектированию народного костюма в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы, Методика пространственного изображения предметов, Модуль "Изобразительное и декоративно-прикладное искусство", Обучение учащихся художественной вышивке, Основы акварельной живописи, Основы компьютерной графики, Основы конструирования из бумаги,

Основы психологической безопасности субъектов образования в условиях дополнительного образования, Основы рисунка и живописи, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Программное обеспечение творчества дизайнера, Проектирование и изготовление изделий декоративно - прикладного искусства, Психология творчества, Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой, Разработка образовательных мультимедийных продуктов, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи, Технология художественной обработки материалов, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная обработка керамики, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

**8.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания**

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

| Уровень сформированности компетенции | Шкала оценивания для промежуточной аттестации | | Шкала оценивания по БРС |
|---|---|---|---|
| | Экзамен (дифференцированный зачет) | Зачет | |
| Повышенный | 5 (отлично) | зачтено | 90 – 100% |
| Базовый | 4 (хорошо) | зачтено | 76 – 89% |
| Пороговый | 3 (удовлетворительно) | зачтено | 60 – 75% |
| Ниже порогового | 2 (неудовлетворительно) | незачтено | Ниже 60% |

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

| Оценка | Показатели |
|---|---|
| Зачтено | Студент понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности. |

| | |
|---|---|
| Незачтено | У студента имеются пробелы в знаниях основного программного материала, он допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. |

**8.3 Вопросы, задания текущего контроля**

Модуль 1: Основы станковой графики

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Охарактеризовать графику как вид искусства
2. Охарактеризовать виды графики

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

1. Обосновать выразительные средства графики

Модуль 2: Становление станковой графики в Росси

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Графические материалы и техники способы и приемы работы.
2. Оформление графических работ

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

1. Открытие академии художеств. Академическая школа 18 века.
2. Выполнение и оформление графических работ

**8.4 Вопросы промежуточной аттестации**

**Второй семестр (Зачет, ПК-4, ПК-7)**

1. 1. Кейс-задания: подготовить к просмотру 4 учебных задания. Выставить работы для коллективного просмотра. Ответить на вопросы комиссии (при наличии). Выбрать одну из работ однокурсников, устно составить анализ по следующим критериям: а) композиционное решение; б) линейно-конструктивное построение; в) пространственно-тоновое решение.

**8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

–усвоение программного материала;

–умение излагать программный материал научным языком;
–умение связывать теорию с практикой;
–умение отвечать на видоизмененное задание;
–владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
–умение обосновывать принятые решения;
–владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
–умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

## 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная литература

1. Бесчастнов, Н.П. Сюжетная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 432 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01873-2 ; То же [Электронный ресурс]. - UR http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116588

2. Дрозд, А. Н. Декоративная графика [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие / А. Н. Дрозд ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 84 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru

### Дополнительная литература

1. Мациевский, Д.Е. От линии до пространственной структуры: учебное пособие по дисциплине «Академический рисунок» / Д.Е. Мациевский ; Институт бизнеса и дизайна. - Орел : Издательство Орловского филиала РАНХиГС, 2017. - 114 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488288

## 10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. http://knigi.tr200.ru/v.php?id=107589. - Энциклопедия изобразительного искусства. – М. Дискавери, 2003. – 1000 с.
2. http://bse.sci-lib.com/article120043.html - Художественный образ. Значение слов "Художественный образ" в Большой Советской Энциклопедии.

## 11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:
– спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
– конкретизировать для себя план изучения материала;
– ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:
– проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
– регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
– изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над учебно-творческим заданием:
Для выполнения учебно-творческого задания необходимо:
– выполнить эскизы задуманной композиции;
– при необходимости выполнить наброски с натуры;
– выбрать окончательный вариант композиции;
– перенести эскиз на формат, не нарушая композицию;
– выполнить работу: выбрать графический материал и используя все средства художественной выразительности воплотить замысел композиции;
– оформить работу в паспарту.
Рекомендации по работе с литературой:

– ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;

– составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;

– выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;

– проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

## 12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

### 12.1 Перечень программного обеспечения (обновление призводится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

### 12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система "ГАРАНТ" (http://www.garant.ru)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (http://www.consultant.ru)

### 12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com( http://znanium.com/)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru

## 13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, № 321

Мастерская живописи и рисунка

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, клавиатура, сетевой фильтр, проектор, экран);
Картина "Август", картина "Деревья", картина "Озеро Лопатное";
Гипсовая модель "Глаз человека", гипсовая модель "Губы человека", гипсовая модель "Нос человека", гипсовая модель "Ухо", набор гипсовых геометрических тел, набор муляжей овощей, набор муляжей грибов съедобных и ядовитых, набор муляжей фруктов;
Мольберты "Хлопушка", мольберты алюминиевые "Тренога" 517А.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, тематические схемы, рисунки, образцы учебных работ.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов 101 б**.**

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 12 шт., мультимедийны проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями